ARS VOCALIS

Assemblée générale jeudi

4 décembre 2025 à Bois-Gentil

1. Introduction

Eric Novello, vice-président, souhaite la bienvenue aux membres pour la 8ème assemblée générale du chœur Ars Vocalis. 38 personnes sont présentes et 8 personnes se sont excusées (liste jointe au PV).

2. Approbation de l'ordre du jour

Ce point est approuvé

3. Adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale du 5.12.2024

En modifiant le point 1 soirée du 14 juin 2025 en mot de bienvenue, le PV est adopté à l'unanimité.

4. Présentation des comptes du 01.07.2024 au 30.06.2025

Huguette Rodriguez présente les comptes des concerts Mendelsohn qui ont eu lieu les 22 et 24 novembre 2024. Dans les comptes de charges, il est à relever que la ville de Morges a offert la location du temple. Pour la salle annexe, il s'agissait de la salle de réception de Couvaloup. On remarque qu'un nombre plus important de billets ont été vendus à Morges et on peut supposer que souvent le dimanche à 17h, surtout en hiver, les personnes se déplacent plus facilement. Les annonceurs ont été à nouveaux nombreux. Grâce à l'identité visuelle du graphiste Tassilo, la réalisation de l'affiche est moins onéreuse qu'auparavant. Avec la garantie de déficit de la ville et du canton, nous arrivons à une perte de CHF 2'529.73.

Question – par rapport au budget, sommes-nous légèrement en-dessus ou en-dessous ? Le déficit annoncé était d'environ CHF 2'500.-.

Présentation des comptes par la trésorière Françoise Schläfli.

Les charges

Dans l'ensemble, les frais de fonctionnement du chœur sont conformes au budget. Les frais d'impression des factures qui nous parviennent en pdf alourdissent nos frais administratifs. L'achat d'un piano, décidé lors de notre dernière assemblée générale, augmente nos frais divers. A noter que la plupart des charges sont fixes, donc incompressibles.

Les recettes

Lorsque nous avons établi le budget, nous espérions 5 nouveaux membres. Les nouveaux membres sont là, mais hélas 5 ont démissionné.

Activités du chœur à prélever sur les réserves.

Lors de la dernière assemblée générale, trois projets sont à prélever sur nos réserves

1) CHF 3'850.-afin qu'Irena et Gabriella nous accompagnent plus souvent. Seule une partie de cette somme a été dépensée, car quelques heures d'Irena ont pu être comptabilisées dans les comptes de concert
2) CHF 1'200.- pour les frais de recherches de choristes
3) CHF 3'500.- pour l'adaptation technique et graphique du site dont CHF 540.50 représentent l'achat des droits de retransmission TV des 750 ans de l'église de St-François. Il s'agit de 2 minutes où apparaît notre chœur et ils seront visibles sur notre nouveau site.

Question – un membre aurait souhaité voir cet extrait avant de donner son accord pour l'achat. Le comité a pris cette décision pour aller de l'avant avec notre graphiste et proposer le site dans sa version finale à l'assemblée générale (voir point 9). Le solde des frais pour la refonte du site figure au budget 2025-2026 (voir point 11).
Le bilan n'appelle pas de commentaire et l'assemblée accepte la répartition de la perte proposée par le comité.

5. Rapport des vérificateurs des comptes

Les comptes ont été vérifiés par Alfred Develay et Brigitte Vos. Cette dernière nous lit le rapport des vérificateurs des comptes joint au PV.

6. Adoption des comptes et décharge au comité

L'assemblée accepte à l'unanimité les comptes et donne décharge au comité, en remerciant la trésorière.

7. Nomination des vérificateurs des comptes

Alfred Develay arrivant au bout de son mandat, c'est Koos Van der Maas, élu par acclamation, qui sera le nouveau vérificateur des comptes.

8. Refonte du site internet

Présentation est faite du nouveau site du chœur Ars Vocalis, en format pdf pour l'instant, le site sera opérationnel dès la fin 2025. La page d'accueil sera l'affiche de notre prochain concert avec la vidéo. Les actualités seront évolutives, avec toujours une galerie de photos. Il y aura également une présentation du chœur et de son chef, l'affiche de recherche de choristes, mais uniquement celle avec Rafael, choisie par le comité. La ligne graphique et le site seront gérés par Tassilo, notre webmaster. L'espace membres va rester, mais il n'évoluera pas, car toutes les pages modifiées représentent un coût.

9. Repas de soutien 30 mai 2026

Catalina Cusin nous présente les grandes lignes du repas de soutien qui se tiendra à St-Jean de Cour, grande salle avec scène, près de Montoie. Le groupe est composé de Brigitte Reymond, Brigitte Vos, Huguette Rodriguez, Catalina Cusin, Eric Novello et Jean-Luc Monney. Ce sera une soirée festive destinée aux familles et amis afin d'augmenter nos finances, sous forme de raclette traditionnelle. Il y aura des interventions musicales, une soliste soprano se produira avec Roberto Rega au piano et Pascal Wenger accompagné de son groupe funk animeront la soirée. L'apéritif sera offert, le buffet de desserts sera réalisé par les choristes. A noter que Roberto Rega nous préparera un tiramisu. Il y aura une petite tombola, avec des lots trouvés par les choristes. La salle peut accueillir environ 150 personnes et le prix sera d'environ CHF 50.-, avec réduction pour les enfants. Reste à trouver un nom.

Cette soirée a été portée au budget avec un montant de CHF 2'000.- de bénéfice, pour autant que les membres présents ce soir l'acceptent. Si c'est le cas, tout le chœur y participera.

Au final, ACCEPTATION avec 4 abstentions.

10. Budget 2025-2026

Présentation par Françoise Schlaefli, trésorière

Les charges

Le budget est presque identique à celui de l'an passé, à l'exception de l'ajout des frais d'hébergement du site et de sa mise à jour. Le comité a souhaité professionnaliser ce travail.

Les recettes

Le budget prévoit 4 nouveaux membres. La trésorière remercie les choristes qui arrondissent le montant de leur cotisation.

Eric Novello propose un flyer voyageur pour trouver de nouveaux choristes. Il s'agit du flyer avec Rafael sur lequel un post-it est collé, à donner à toutes les personnes intéressées qui souhaitent venir chanter avec nous ou le transmettre pour le faire voyager.

Les projets du chœur à prélever sur les réserves

1) Selon le souhait, nous proposons d'utiliser cette année encore le fonds pianiste pour être accompagnés et soutenus par notre pianiste et notre répétitrice
2) La suite et fin de la refonte du site, à prélever sur le fonds libre
3) Le repas de soutien est prévu pour alléger ces prélèvements

Question – des choristes désireraient que Gabriella soit plus souvent là lors de nos répétitions. Roberto Rega nous informe que Gabriella est très sollicitée, dans son métier de soliste et son travail. De plus, au début lors des déchiffrages, il n'est pas nécessaire qu'elle soit présente.

Décision de l'assemblée générale – si les comptes nous le permettent, nous demanderons à Gabriella plus de présences que les 8 fois budgétées.

Concert Lauridsen-Gjeilo - perspectives financières

Huguette présente un état actualisé de la situation financière: le coût global du projet est estimé à environ 35'000 CHF, le résultat final devrait être plus ou moins équilibré - à confirmer après réception des dernières factures.

Question – il serait très agréable de faire un geste pour les 11 choristes italiens du groupe Novi Cantores qui nous ont apporté une immense joie, dynamisme et de belles voix lors de notre dernier concert. Pour information, un forfait a été convenu avec eux, il figure dans le budget présenté.

Le budget est ADOPTE à l'unanimité, avec 1 abstention.

11. Parole au chef, projet 2026

Roberto Rega réfléchit toujours à de nouveaux projets. Après un dernier projet lumineux et nordique, il a pensé à la Fantaisie chorale de Beethoven avec la pianiste Naïma et la messe en fa mineur de Bruckner, répertoire qui n'a pas été souvent présenté dans la région et accompagné à nouveau par l'OCL. Nous aurons besoin de renforts, mais après le succès des choristes italiens, il se peut qu'il leur demande à nouveau de nous accompagner. Concernant notre dernier concert du 19 novembre 2025, il a été pour lui un des trois plus beaux concerts de sa vie, accompagné de façon exemplaire par l'OCL. Ils jouaient pour la première fois cette œuvre et ils ont eu un énorme plaisir. Il faut noter que s'ils nous accompagnent aussi souvent dans nos œuvres, c'est que l'OCL nous apprécie comme chœur et cela fait chaud au cœur.

12. Fin de mandats et élections au comité

Julia Styles doit malheureusement, pour des raisons familiales, démissionner de la présidence et du comité du chœur et par acclamation et à l'unanimité Eric Novello reprend la présidence.
Pierrette Aeschlimann a également annoncé sa démission du comité.
Comme candidates pour le comité et élues par acclamation
Huguette Rodriguez – Salomé Anderfuhren Fiaux et Catalina Cusin.
Il est décidé également que Salomé Anderfuhren Fiaux devienne la vice-présidente.

L'assemblée accepte à l'unanimité la composition 2025-2026 du comité
Eric Novello – président
Salomé Anderfuhren Fiaux, vice-présidente
Françoise Schläfli, trésorière
Marlène Voutat, secrétaire
Catalina Cusin, membre
Huguette Rodriguez, membre.

13. Le mot du président ad intérim

Le mot du président Eric Novello est joint au PV.

14. Divers et propositions individuelles

Une demande est faite pour avoir les enregistrements des concerts. Pour information, nous n'avons pas le droit de diffuser les concerts avec l'OCL. Par contre, le fichier de notre représentation au temple de Lutry peut être diffusé.

Chanter avec l'OCL c'est merveilleux, mais une seule représentation c'est frustrant pour une choriste. Après avoir travaillé durant 1 année, ne pourrait-on pas chanter une fois avec l'orchestre et une autre fois avec piano ou une autre formation ? Roberto Rega y réfléchit pour le Gjeilo avec orgue ou cordes.

L'assemblée générale se termine à 21h26.

Lausanne, le 5 décembre 2025

Eric Novelo
Président

Marlène Voutat
Secrétaire

Salomé Anderfuhren Fiaux

Françoise Schläfli

Huguette Rodriguez

Catalina Cusin