

19 novembre 2025 | 20h30  
Eglise Saint-François, Lausanne



OLA GJEILO  
**SUNRISE  
MASS**

**LUX AETERNA**  
MORTEN LAURIDSEN

CHŒUR ARS VOCALIS

ORCHESTRE DE CHAMBRE  
DE LAUSANNE

ROBERTO REGA direction





Les fleurs sont gracieusement offertes par « Aux Arcades Fleurs »,  
Christine Widmer, Epalinges.

## MOT DU COMITÉ

Chers Amis mélomanes,

C'est avec une immense joie que nous vous accueillons ce soir dans la splendide église St-François de Lausanne pour ce concert exceptionnel, donné en collaboration avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Nous saluons la présence, dans les rangs de notre chœur, de choristes issus du Chœur Novi Cantores Torino ainsi que du Chœur de l'Oratorio de Montreux.

Leur contribution apporte à notre concert une belle ampleur et une richesse supplémentaire.

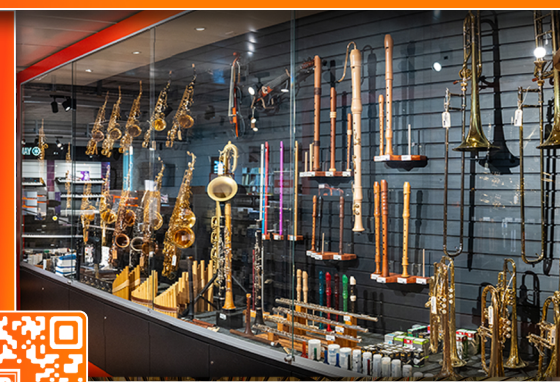
Le programme que vous allez entendre réunit deux œuvres contemporaines d'une profonde intensité spirituelle et d'une grande beauté sonore : *Lux Aeterna de Morten Lauridsen* et *Sunrise Mass d'Ola Gjeilo*. Dès les premières discussions, le comité et le chef Roberto Rega ont été séduits par le dialogue lumineux entre ces deux partitions : l'une, empreinte de sérénité et de douceur méditative ; l'autre, portée par un souffle ample et rayonnant, célébrant la lumière et l'élévation.

Ces œuvres permettent à notre chœur de déployer toute sa palette expressive, tout en offrant au public une expérience musicale à la fois contemplative et profondément émouvante.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à nos partenaires et sponsors, dont le soutien fidèle rend possible la réalisation de projets artistiques ambitieux comme celui-ci. Un immense merci également à vous, cher public, pour votre présence, votre écoute attentive et l'enthousiasme que vous nous témoignez concert après concert. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une soirée intense et lumineuse, placée sous le signe de la musique et du partage.

Pour le Comité du Chœur Ars Vocalis

***Eric Novello, Président a.i.***



**CHŒUR ARS VOCALIS  
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE  
ROBERTO REGA, direction**

**LUX AETERNA  
MORTEN LAURIDSEN (1943 - )**

- Introitus
- In te, Domine, speravi
- O nata lux
- Veni, sancte spiritus
- Agnus Dei – Lux aeterna

**SUNRISE MASS  
OLA GJEILO (1978 - )**

- The Spheres (Kyrie)
- Sunrise (Gloria)
- The City (Credo)
- Identity & The Ground (Sanctus / Benedictus – Agnus Dei)

Durée totale du concert : environ 1 heure, sans entracte

**50'000**  
ARTICLES ET ACCESSOIRES  
EN STOCK

✉ **CONTACT@BOULLARD.CH**  
☎ **+41 (0) 21 811 28 28**  
📍 **Z.I RIOND-BOSSON 10, 1110 MORGES**

**2'500M<sup>2</sup>**  
DE SURFACE





**VENDANGES**  
VINS & SPIRITUEUX

Vins, spiritueux, épicerie fine  
Agriculture biologique  
Biodynamie, Nature  
Paniers cadeaux  
Les vendanges de Joëlle

58, avenue d'Echallens, 1004 Lausanne  
021 626 43 10 / 078 210 96 56 contact@vendangesvins.ch

## Restaurant - Brasserie St-Laurent

Borges Taveira Graça



Mets de brasserie  
Fondue chinoise  
Fondue moitié-moitié  
Cuisine traditionnelle



Rue St-Laurent 16 - 1004 Lausanne

Tél. 021 312 14 44

[www.brasserie-saint-laurent.ch](http://www.brasserie-saint-laurent.ch)



## MARCHÉ & SELF À CRISSIER

Produits frais de saison

Épicerie fine de produits locaux

Nos horaires sur  
[www.mblondel.ch](http://www.mblondel.ch)



LAUSANNE  
YVERDON-LES-BAINS

[www.espace-chocolat.ch](http://www.espace-chocolat.ch)

## MORTEN LAURIDSEN

Morten Lauridsen (né en 1943 à Colfax, Washington) est l'un des compositeurs contemporains de musique chorale les plus interprétés au monde. Professeur à l'Université de Californie du Sud pendant plus de quarante ans, il a marqué la musique vocale par un style mêlant polyphonie héritée de la Renaissance, harmonies modernes et profonde spiritualité.



Sa pièce *O Magnum Mysterium* (1994) l'a révélé internationalement : cette méditation lumineuse sur le mystère de la Nativité est aujourd'hui un classique du répertoire choral. Parmi ses autres œuvres majeures figurent *Lux Aeterna* (1997), cycle empreint de sérénité, et *Les Chansons des Roses*, sur des poèmes de Rilke.

Lauréat de nombreuses distinctions, dont la *National Medal of Arts* américaine, Lauridsen compose aujourd'hui entre la Californie et une île isolée du nord-ouest des États-Unis. Sa musique, à la fois exigeante et accessible, continue d'émouvoir des millions d'auditeurs à travers le monde.

## LUX AETERNA

*Lux Aeterna* de Morten Lauridsen a été composé pour la Los Angeles Master Chorale et son maestro Paul Salamunovich en 1997. Chacun des cinq mouvements de ce cycle choral contient des références à la Lumière, issues de divers textes latins sacrés. Pendant la fin de vie de sa mère, le compositeur a trouvé du réconfort à mettre en musique ces paroles intemporelles au sujet de la Lumière, symbole universel d'illumination à tous les niveaux - spirituel, artistique et intellectuel.

D'après les notes de la partition d'orchestre

# Parce que votre région est aussi la nôtre



Ça crée des liens

[www.bcv.ch/sponsoring](http://www.bcv.ch/sponsoring)

DEPUIS LE 3 NOVEMBRE, LE CASTEL DE BOIS GENOUD REPREND VIE ET ACCUEILLE SES PREMIERS HÔTES. CHAQUE DÉTAIL A ÉTÉ PENSÉ POUR CRÉER UN LIEU CHALEUREUX ET VIVANT.

NOTRE CHEF EST HEUREUX DE PROPOSER SA PREMIÈRE CARTE, QUI CÉLÈBRE L'AUTOMNE ET LA CHASSE : UNE CUISINE GÉNÉREUSE ET SINCÈRE, INSPIRÉE PAR LA NATURE ENVIRONNANTE.

LE CASTEL SE VEUT PLUS QU'UN RESTAURANT : UN LIEU OÙ AUTHENTICITÉ, CRÉATIVITÉ, RESPECT DU VIVANT ET CONVIVIALITÉ SE MÉLÈNT POUR OFFRIR UNE EXPÉRIENCE MÉMORABLE.

POUR SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ ET DÉCOUVRIR L'UNIVERS DU CASTEL EN IMAGES ET VIDÉOS IMMERSIVES :  
INSTAGRAM : @LECASTELDEBOISGENOUD  
FACEBOOK : LE CASTEL DE BOIS GENOUD

UN GRAND MERCI POUR L'ENTHOUSIASME ET LES RETOURS POSITIFS QUI NOUS ACCOMPAGNENT DANS LA RÉALISATION DE CE MAGNIFIQUE PROJET.

RTE DU BOIS-GENOUD 36, 3023 CRISSIER  
021 648 07 07  
LECASTEL@BOISGENOUD.CH



## OLA GJEILO



Ola Gjeilo (prononcer «Yéi-lo»), né en 1978 à Skui, en Norvège, est l'un des compositeurs et pianistes les plus en vue de la scène chorale contemporaine. Formé à la Juilliard School de New York, il a développé un style unique, mêlant lyrisme nordique, harmonie romantique et improvisation pianistique. Installé aux États-Unis depuis de nombreuses années, Gjeilo écrit principalement pour chœur et piano, parfois enrichi d'orchestre ou de cordes. Ses œuvres, telles que *Ubi Caritas*, *Northern Lights* ou encore sa lumineuse *Sunrise Mass*, se distinguent par une écriture à la fois riche, accessible et profondément expressive. Très joué dans le monde entier, Ola Gjeilo séduit par sa capacité à unir tradition chorale et langage musical contemporain, créant une atmosphère à

la fois spirituelle et cinématographique. Son œuvre contribue aujourd'hui à renouveler le répertoire chorale international.

### SUNRISE MASS

«Je voulais que le parcours musical de l'œuvre évolue, de la transparence et de l'espace vers quelque chose de terreux et de chaud; de nébuleux et vierge, à travers des paysages plus émotionnels, jusqu'à finalement une solide assise - comme une métaphore du développement humain de l'enfant à l'adulte, ou comme un voyage spirituel... L'œuvre est également inspirée par plusieurs films et musiques de films de ces dernières années que j'aime beaucoup».

Texte issu du site Internet du compositeur, traduit de l'anglais.

# LUX AETERNA

## MORTEN LAURIDSEN

### 1. Introitus

Requiem aeternam dona eis, Domine,  
et lux perpetua luceat eis.

Te decet hymnus, Deus, in Sion,  
et tibi reddetur votum in Jerusalem.

Exaudi orationem meam,  
ad te omnis caro veniet.

Seigneur, donne-leur le repos éternel,  
et que la lumière perpétuelle brille sur  
eux.

Un hymne te convient, ô Dieu, en Sion,  
et à toi l'on accomplira des vœux dans  
Jérusalem.

Exauce ma prière,  
car toute chair viendra à toi.

### 2. In te, Domine, speravi

Tu ad liberandum suscepturus hominem  
non horruisti Virginis uterum.  
Tu, devicto mortis aculeo,

aperuisti credentibus regna caelorum.

Exortum est in tenebris lumen rectis.

Miserere nostri, Domine.  
Fiat misericordia tua, Domine,  
super nos, quemadmodum speravimus  
in te.  
Non confundar in aeternum.

Toi qui, pour libérer l'homme,  
n'as pas dédaigné le sein de la Vierge.  
Toi qui, ayant vaincu l'aiguillon de la  
mort,  
as ouvert aux croyants le royaume des  
cieux.  
Pour les cœurs droits, une lumière s'est  
levée dans les ténèbres.  
Aie pitié de nous, Seigneur.  
Que ta miséricorde, Seigneur,  
soit sur nous, comme nous avons espéré  
en toi.  
Je ne serai pas confus pour l'éternité.

### 3. O nata lux

O nata lux de lumine,  
Jesu redemptor saeculi,  
Dignare clemens supplicum  
Laudes precesque sumere,

Qui carne quondam contegi  
Dignatus es pro perditis,  
Nos membra confer effici  
Tui beati corporis

Ô lumière née de la lumière,  
Jésus, rédempteur du monde,  
Daigne, plein de bonté, recevoir  
les louanges et les prières de tes  
suppliants,  
Toi qui daignes autrefois revêtir la chair  
pour sauver les perdus,  
rends-nous dignes d'être membres  
de ton corps bienheureux.

### 4. Veni, Sancte Spiritus

Veni, Sancte Spiritus,  
et emitte caelitus lucis tuae radium.  
Veni, pater pauperum,  
veni, dator munerum,  
veni, lumen cordium.  
Consolator optime,  
dulcis hospes animae,  
dulce refrigerium,  
in labore requies,  
in aestu temperies,  
in fletu solatium.  
O lux beatissima,  
reple cordis intima tuorum fidelium.

Sine tuo numine nihil est in homine,  
nihil est innoxium.  
Lava quod est sordidum,  
riga quod est aridum,  
sana quod est saucium.  
Flecte quod est rigidum,  
fove quod est frigidum,  
rege quod est devium.  
Da tuis fidelibus,  
in te confidentibus,  
sacrum septenarium.  
Da virtutis meritum,  
da salutis exitum,  
da perenne gaudium.

### 5. Agnus Dei – Lux aeterna

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,  
dona eis requiem sempiternam.  
Et lux aeterna luceat eis, Domine,  
cum sanctis tuis in aeternum,  
quia pius es.  
Alleluia. Amen.

Viens, Esprit Saint,  
et envoie du ciel un rayon de ta lumière.  
Viens, père des pauvres,  
viens, donneur de cadeaux,  
viens, lumière des cœurs.  
Consolateur excellent,  
doux hôte de l'âme,  
suave réconfort,  
repos dans le labeur,  
fraîcheur dans la chaleur,  
consolation dans les larmes.  
Ô lumière très bienheureuse,  
remplis le plus intime des cœurs de tes  
fidèles.  
Sans ta puissance, il n'est rien dans  
l'homme,  
rien n'est sans défaut.  
Lave ce qui est souillé,  
arrose ce qui est desséché  
guéris ce qui est blessé.  
Fléchis ce qui est rigide,  
réchauffe ce qui est froid,  
redresse ce qui est égaré.  
Donne à tes fidèles,  
qui se confient en toi,  
tes sept dons sacrés.  
Donne le mérite de la vertu,  
donne une fin de vie heureuse,  
donne la joie éternelle.

Agneau de Dieu, qui enlèves les péchés  
du monde,  
donne-leur le repos éternel.  
Et que la lumière éternelle brille sur  
eux, Seigneur,  
avec tes saints pour l'éternité,  
car tu es plein de bonté.  
Alléluia. Amen.

## SUNRISE MASS

### OLA GJEILO

#### The spheres

Kyrie eleison	Seigneur, prends pitié
Christe eleison	Christ, prends pitié
Kyrie eleison	Seigneur, prends pitié

#### Sunrise

Gloria in excelsis Deo	Gloire à Dieu au plus haut des cieux
Et in terra pax hominibus bonae voluntatis	Et paix sur la terre aux hommes de bonne volonté
Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te	Nous te louons, nous te bénissons, nous t'adorons, nous te glorifions
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam	Nous te rendons grâce pour ta grande gloire
Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens	Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-puissant
Domine Fili unigenite, Iesu Christe	Seigneur, Fils unique, Jésus-Christ
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris	Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, Fils du Père
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis	Toi qui enlèves les péchés du monde, prends pitié de nous
Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram	Toi qui enlèves les péchés du monde, reçois notre prière
Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis	Toi qui es assis à la droite du Père, prends pitié de nous
Quoniam tu solus Sanctus, tu solus Dominus	Car toi seul es Saint, toi seul es Seigneur
Tu solus Altissimus, Iesu Christe	Toi seul es le Très-Haut, Jésus-Christ
Cum Sancto Spiritu: in gloria Dei Patris.	Avec le Saint-Esprit, dans la gloire de Dieu le Père. Amen
Amen	

#### The city

Credo in unum Deum	Je crois en un seul Dieu
Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae	Le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre
Visibilem omnium et invisibilem	De toutes choses visibles et invisibles
Et in unum Dominum Iesum Christum	Et en un seul Seigneur, Jésus-Christ
Filium Dei unigenitum	Fils unique de Dieu
Et ex Patre natum ante omnia saecula	Né du Père avant tous les siècles
Deum de Deo, lumen de lumine	Dieu né de Dieu, lumière née de la lumière
Deum verum de Deo vero	Vrai Dieu né du vrai Dieu
Genitum, non factum, consubstantialem Patri	Engendré, non pas créé, de même nature que le Père
Per quem omnia facta sunt	Par lui tout a été fait
...	...

#### Identify

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth	Saint, Saint, Saint, le Seigneur Dieu de l'univers
Pleni sunt caeli et terra gloria tua	Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire
Hosanna in excelsis	Hosanna au plus haut des cieux
Benedictus qui venit in nomine Domini	Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur
Hosanna in excelsis	Hosanna au plus haut des cieux
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis	Agneau de Dieu, qui enlèves les péchés du monde, prends pitié de nous
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis	Agneau de Dieu, qui enlèves les péchés du monde, prends pitié de nous
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem	Agneau de Dieu, qui enlèves les péchés du monde, donne-nous la paix



*pensez-y, c'est l'entreprise locale!*

**Nous organisons le transport de vos sorties en groupe,  
Votre destination, notre savoir-faire !**

info@remy.ch



021 614 06 06

Av. d'Ouchy 23, 1006 Lausanne



## LE CHŒUR ARS VOCALIS

Ars Vocalis est un chœur lausannois composé d'une quarantaine de chanteurs, fondé en 2018 et dirigé par Roberto Rega. Le chœur interprète une palette de musique sacrée et profane, allant de la Renaissance à nos jours.

### Concerts inauguraux et premières collaborations

Pour ses concerts inauguraux en janvier 2019, le chœur a interprété le *Requiem* de Gabriel Fauré ainsi que deux œuvres de Charles V. Stanford : le *Magnificat* et le *Nunc Dimittis* op. 81, accompagné par l'organiste Benjamin Righetti et le Sinfonietta de Lausanne.

Il a ensuite été invité par l'Orchestre Symphonique de l'AMAmusique à interpréter le *Requiem allemand* de Johannes Brahms au Victoria Hall à Genève, en duo avec le Chœur des Pays du Mont-Blanc. En octobre 2019, ces deux chœurs ont présenté cette même œuvre à Prague et à Sedlec, dans le cadre de la commémoration des 30 ans de la Révolution de Velours.

Ars Vocalis a interprété la *Cantate BWV 48* de J.-S. Bach lors de la saison 2019-20 de Cantate et Parole à l'Église St-Laurent à Lausanne. Son programme de concerts *Love is in the Air*, présenté en février 2020 à Lausanne et à Vevey, a réuni des œuvres de la Renaissance et de la musique de chambre de Claudio Monteverdi, Johannes Brahms et Eric Whitacre.

### De 2021 à 2024 : un programme diversifié

Les 11 et 12 octobre 2021, au Victoria Hall et à la Cathédrale de Lausanne, Ars Vocalis a présenté l'œuvre de Karl Jenkins *The Peacemakers*, pour sa première exécution en Suisse Romande, en collaboration avec la Maîtrise du Conservatoire populaire de

# DUSSERRE

## ÉLECTRICITÉ SA

ENTREPRISE GÉNÉRALE D'ÉLECTRICITÉ

021 637 62 26 - WWW.DUSSERRE.CH  
RUE DU CENTRE 8 - 1023 CRISSIER

eco\*LOFT sàrl  
architecture - construction  
développement durable  
Rue Pierre-Viret 4  
CH - 1350 ORBE

ecoloft@ecoloft.ch

M / 079 231 93 50

## Lunetterie de la Mèbre

audio - vision

Philippe DUFLOO  
Opticien Expert  
Certifié MIYOSMART, M5ight, Biometrics

Rue de la Mèbre 8, 1020 Renens  
Tél: 021 635 45 00  
Email: optique@bluewin.ch

STANLEY HALL  
SUISSE ROMANDE  
Hug Musique

### Votre centre de compétences pour les pianos

Atelier & Magasin Hug Musique  
Chemin du Crésot 9 | 1024 Ecublens  
T 021 691 79 79  
www.hugmusique.ch  
info.lausanne@hugmusique.ch

## Pappy John



### Torréfaction de café

Depuis 1968

www.pappyjohn.ch

## PINTE BESSON



cuisine du ferrouir  
au gré des saisons

du lundi au samedi de 09h30 à 24h00  
fermé le dimanche

rue de l'ale 4 1003 lausanne tél. 021 312 59 69  
infos@pinte-besson.com www.pinte-besson.com

musique, danse et théâtre de Genève, l'Ensemble vocal de jeunes Auralis et le Sinfonietta de Lausanne. En novembre 2021, Ars Vocalis a collaboré avec l'Orchestre Symphonique de l'AMAmusique et le chœur Arte Musica pour interpréter le *Schicksalslied* de Johannes Brahms au Bâtiment des Forces Motrices à Genève.

Les 4 et 6 mars 2022, Ars Vocalis a présenté un programme baroque avec le *Gloria* et le *Magnificat* de Vivaldi, en collaboration avec l'Ensemble Baroque du Léman. Ces concerts, auxquels l'Ensemble vocal de jeunes Auralis a tenu les parties solistes, ont eu lieu à Lausanne dans le cadre des festivités du 750<sup>ème</sup> anniversaire de l'Église St-François et à Vevey.

En décembre 2022, Ars Vocalis, accompagné par l'Ensemble Baroque du Léman, a présenté trois Cantates de Bach à Lausanne, Neuchâtel et Genève.

En octobre 2023, avec la participation de la Maîtrise du Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève, et accompagné par l'Orchestre de Chambre de Lausanne, le chœur a interprété deux œuvres anglaises du 21<sup>ème</sup> siècle : *Mass of the Children* de John Rutter et le *Da Vinci Requiem* de Cecilia McDowall.

Les 22 et 24 mars 2024, le chœur a interprété le *Stabat Mater* de Dvořák et *O Sweetest Jesus* de Paul Mealor à Lausanne et à La Tour-de-Peilz. En mai 2024, il a présenté la *Cantate BWV 172* de J.-S. Bach lors de la saison 2023-24 de Cantate et Parole à l'Église St-Laurent à Lausanne, et a participé également à la saison 2024-25 en chantant la *Cantate BWV 135*.

Les 22 et 24 novembre 2024, Ars Vocalis a été accompagné par l'Ensemble Baroque du Léman pour deux concerts, à l'Église St-François à Lausanne et au Temple de Morges, présentant des Cantates chorales de Mendelssohn et le *Laudate Dominum* de Mozart avec Mariia Hryshchenko, soprano, et Raphaël Hardmeyer, baryton.

### 2025 et perspectives

En 2025, Ars Vocalis collabore à nouveau avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL) sous la direction de Roberto Rega pour un programme nordique, comprenant *Lux Aeterna* de Morten Lauridsen et *Sunrise Mass* de Ola Gjeilo, le 19 novembre à l'Église St-François à Lausanne.

Le 14 octobre 2026, à la Cathédrale de Lausanne, Ars Vocalis et l'Orchestre de Chambre de Lausanne présenteront un programme d'exception autour de deux monuments du répertoire : Ludwig van Beethoven : *Fantaisie chorale en Do mineur*, op. 80, pour piano, chœur et orchestre, et Anton Bruckner : *Messe n°3 en Fa mineur*, pour soli, chœur et orchestre.



TCS Vaud Voyages  
proposé par l'Atelier du Voyage

## Découvrez le monde, créez des liens

Voyages en petits groupes 100% romands  
[www.tcs-vaud-voyages.ch](http://www.tcs-vaud-voyages.ch)



021 311 06 01

lu-ve 9h-12h et 14h-18h



[voyages@tcs-vaud.ch](mailto:voyages@tcs-vaud.ch)



Alpine Classic  
Hotel 

[www.classic-hotel.ch](http://www.classic-hotel.ch)

LEYSIN

## NOVI CANTORES TORINO



Fondé en 2020 en pleine crise sanitaire, **Novi Cantores Torino** est un ensemble vocal composé de jeunes choristes talentueux, dirigés par **Marta Dziubińska** et **Matteo Gentile**. Dès leurs débuts, ils se produisent dans des lieux emblématiques du Piémont – Villa della Regina, Palais Carignano, Abbaye de Vezzolano, Real Chiesa di San Lorenzo, Temple Vaudois de Turin – et participent à de nombreux festivals renommés.

L'ensemble valorise la **formation et la collaboration entre jeunes ensembles** à travers des projets pédagogiques avec Instrumentum Vocale et le Novara Vocalensemble, ainsi que des masterclasses de Lorenzo Donati et Dario Tabbia dédiées au répertoire de la Renaissance.

En 2025, Novi Cantores Torino s'illustre sur la scène des concours : **Fascia Oro et Grand Prix** à Savigliano (*Intrecci Corali*), **trois médailles** à Carpi (*Giuseppe Savani*) et **Grand Prix au XVI Concours Polyphonique du Lac Majeur**.

Leur répertoire associe avec finesse **musique ancienne et création contemporaine**, offrant des programmes à la fois exigeants et inspirants. L'ensemble est membre de **Musicaviva** depuis sa fondation.

## ROBERTO REGA



Pianiste, chef de chœur et chef d'orchestre italien, Roberto Rega commence les études de piano à Pescara, sa ville natale, où il obtient un diplôme de piano au Conservatoire L. D'Annunzio. Entre 1991 et 1996, il se perfectionne avec Victor Merzhanov, professeur de piano au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Parallèlement, il achève une maturité scientifique et poursuit une formation universitaire en Sciences Informatiques ainsi que des études de composition au Conservatoire de Pescara dans la classe de Edgar Alandia.

Dès l'âge de douze ans, il est lauréat ou finaliste de nombreux concours de piano et se produit en tant que soliste, en formation de musique de chambre et avec orchestre en Italie, Pologne, Russie, France, Égypte, Suisse et aux Pays Bas. En 1997, il quitte l'Italie et est engagé en tant que pianiste au Grand Théâtre de Genève, puis à l'Opéra de Paris. En 2002, son interprétation du premier Concerto de Chopin lui vaut le 1<sup>er</sup> Prix de Virtuosité avec félicitations du jury dans la classe de Dominique Weber au Conservatoire de Sion (Suisse). Par la suite, la Société des Arts de Genève lui confère le prix du public des Jeudis du Piano et il interprète, avec le Ballet du Grand Théâtre de Genève, 2&3 Part Inventions de Bach en tournée dans les Opéras de Genève, du Caire, d'Alexandrie et de Montpellier.

Dès 2007, suivant sa vocation, il se consacre à la direction chorale et d'orchestre. C'est au Conservatoire G. Verdi de Turin qu'il complète un diplôme et un Master avec mention en Direction d'Orchestre avec Mario Lamberto, ainsi qu'un Master cum laude en Composition et Direction Chorale avec Paolo Tonini Bossi et Dario Tabbia. Il perfectionne la direction de l'opéra avec le Maestro Niels Muus.

Entre 2014 et 2015, il est chef d'orchestre invité au Rousse State Opera en Bulgarie. Il y dirige des productions instrumentales, vocales et lyriques, parmi lesquelles le *Stabat Mater de Pergolesi*, *Orfeo ed Euridice de Gluck*, *Rigoletto* et *Aida de Verdi*.

Roberto Rega dirige régulièrement les oeuvres majeures du répertoire symphonique et choral de Bach, Vivaldi, Mozart, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Fauré, mais il est aussi particulièrement attaché à la production de la Renaissance et aux compositeurs de notre époque (Pärt, Lauridsen, Whitacre, Rutter, Palmeri, Jenkins).

En 2018, il crée à Genève l'Ensemble vocal de jeunes Auralis qu'il présente, entre autres, au festival Saint-Pierre en Lumière en 2019, au Festival International Jeunes Ballets en 2022 et qui est sélectionné pour la Schubertiade de Fribourg en 2022.

Toujours en 2018, Roberto Rega est nommé directeur du chœur Ars Vocalis de Lausanne. Avec ce dernier, en 2019, il dirige à plusieurs reprises le Requiem allemand de Brahms en Suisse, France et République Tchèque. En octobre 2021, il dirige au Victoria Hall et à la Cathédrale de Lausanne la première Romande de l'oeuvre de Karl Jenkins *The Peacemakers*, à l'occasion des dix ans

depuis sa création. En 2019, en duo avec le chorégraphe Gérald Durand, il conçoit et réalise une création originale de musique chorale et danse avec la participation du chœur Laudate de Lausanne et du Jeune Ballet Dance Area de Genève.

Roberto Rega tient régulièrement des stages d'orchestre et musique de chambre en collaboration avec les Jeunes Virtuoses de New York et l'Université de Braga au Portugal. A Genève, il a collaboré en tant que chef d'orchestre avec l'Orchestre Symphonique de l'AMAmusique.

Il est à présent professeur de piano, pianiste accompagnateur de la Maîtrise du Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre de Genève et de la formation supérieure à l'école Dance Area de Genève.

Ses élèves ont été récompensés par des premiers prix de concours.

Chef du chœur Laudate de Lausanne et du Chœur des Pays du Mont-Blanc entre 2010 et 2021, Roberto Rega dirige actuellement le chœur Ars Vocalis de Lausanne, l'Ensemble vocal de jeunes Auralis de Genève et l'ensemble vocal Si Fa Soul Singers de Turin.

Dès septembre 2021, il est nommé chef de chœur des Collèges Claparède et Emilie-Gourd de Genève.



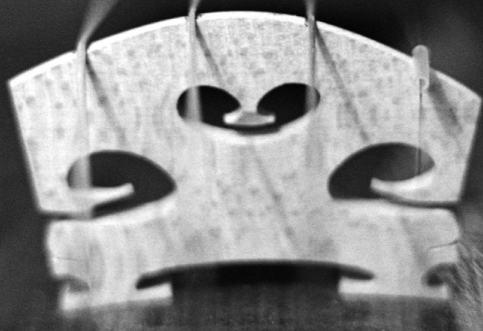
## L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Fondé en 1942 par Victor Desarzens, l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL) est devenu aujourd'hui l'un des orchestres de chambre les plus demandés d'Europe. Composé d'une quarantaine de musiciennes et de musiciens, l'orchestre embrasse un vaste répertoire qui va des premiers baroques à la création contemporaine. Depuis 2021, l'OCL est placé sous la direction artistique du célèbre violoniste et chef français Renaud Capuçon. Depuis la saison 2024-2025, Barbara Hannigan est principale cheffe invitée de l'orchestre. Très vite convié à l'étranger, l'OCL se produit dans les salles de concerts et les festivals les plus réputés. Il participe ainsi au Festival

d'Aix-en-Provence dès sa deuxième édition ainsi qu'à plusieurs éditions du Festival Enescu de Bucarest. Ses tournées en Allemagne, aux Etats-Unis et en Corée sont des succès retentissants, tout comme ses concerts au Concertgebouw d'Amsterdam, aux BBC Proms de Londres, au Musikverein de Vienne, à la Philharmonie de Berlin, de Cologne ou à celle de Paris. Lors de la saison 2025-2026, l'OCL et Renaud Capuçon retournent notamment à la Philharmonie de Paris et au Festival Enescu de Bucarest et se produiront également au Festival de Rheingau en Allemagne. Tout au long de son existence, l'OCL a joué avec des solistes de premier plan.

### ATELIER DE LUTHERIE

RUE HALDIMAND 14 • 1003 LAUSANNE  
T 021 311 38 68 • P 078 766 59 29  
WWW.VOLUTE.CH



VIOLONS • ALTOS • VIOLONCELLES • ACCESSOIRES  
VENTE • RÉPARATION • LOCATION • RÉGLAGE • REMÉCHAGE

Henri Cruchon  
VIGNERON

**Raoul Cruchon - Œnologue**  
Domaine Henri Cruchon SA  
Rte du Village 32,  
1112 Echichens, VD Suisse

T +41 21 801 17 92  
P +41 79 105 20 06

www.henricruchon.com  
raoul@henricruchon.com



Garage Petite Corniche  
Lutry



Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA  
Route de la Petite Corniche 5  
1095 Lutry  
T +41 21 791 52 65  
info@toyota-lutry.ch  
www.garage-petite-corniche.ch/



**Magasin à la ferme  
vente directe**

lundi au vendredi  
10h-12h, 14h-18h  
samedi 9h-12h  
jeudi et dimanche fermé

Famille Steiner  
Rue de Croix 11, 1115 Vullierens  
Tél. 021 869 94 86  
www.lafermeencroix.ch

Producteurs de porcs de pâturage

Citons par exemple Clara Haskil, Alfred Cortot, Walter Gieseking, Edwin Fischer, Murray Perahia, Radu Lupu, Martha Argerich, Yo-Yo Ma, Nikolai Lugansky, Daniel Barenboim, Arthur Grumiaux, Frank Peter Zimmermann, Paul Tortelier, Truls Mørk, Jean-Pierre Rampal ou encore Emmanuel Pahud. L'OCL a également toujours su attirer les baguettes les plus intéressantes de leur temps, parmi lesquelles Paul Hindemith, Günter Wand, Christoph Eschenbach, Ton Koopman, Jeffrey Tate, Simone Young ou Daniel Harding.

L'OCL est à la tête d'une importante discographie : de l'intégrale des opéras de Haydn dans les années 1970-1980 sous la direction d'Antal Dorati aux concertos de Beethoven et Mozart avec Christian Zacharias, en passant par des enregistrements dédiés à Schoenberg et Webern (avec Heinz Holliger) et à Spohr et Weber (avec Paul Meyer). Les deux premiers disques enregistrés avec Renaud Capuçon sont sortis chez Warner Classic (Arvo Pärt en 2021 et Vivaldi/Chevalier de Saint-George en 2022). Un enregistrement de l'intégralité des concertos pour violon de Mozart est sorti en septembre 2023 chez Deutsche Grammophon (DG), nouveau partenaire discographique de Renaud Capuçon. Le dernier disque en date est dédié à Fauré et est sorti en juin 2024 chez DG.

Parmi les autres parutions récentes de l'OCL, citons un enregistrement live du Requiem de Mozart avec John Nelson, ainsi qu'un disque consacré à la musique américaine et anglaise avec Joshua Weilerstein. Une phalange du rang de l'OCL, c'est une identité forte forgée au fil des ans par un petit nombre de directeurs artistiques. Au fondateur Victor Desarzens (1942-1973), succèdent Armin Jordan (1973-1985), puis Lawrence Foster (1985-1990), Jesús López Cobos (1990-2000) et Christian Zacharias (2000-2013). De 2015 à 2021, Joshua Weilerstein poursuit l'œuvre de ses prédécesseurs, tout en inscrivant l'OCL dans le XXI<sup>e</sup> siècle, par le biais de programmes audacieux ou l'exploitation plus efficace des nouveaux moyens de communication.

À l'automne 2021, Renaud Capuçon est devenu directeur artistique de l'orchestre. La grande expérience musicale du célèbre violoniste et chef français, son dynamisme ainsi que son envergure artistique ont permis à l'orchestre d'asseoir encore davantage sa réputation à l'international. À la clé, des invitations prestigieuses à travers l'Europe, ainsi que des collaborations artistiques avec des cheffes, chefs et solistes de renom tels que Daniel Harding, Yo-Yo Ma, Maria João Pires ou Martha Argerich.

tassilo  
IDÉES FERTILES

graphisme, illustration  
édition, packaging, affichage culturel  
identité et communication visuelle

tassilo.ch

Votre opticien au centre de Pully  
**VISILAB**

Examen de vue · Lentilles de contact · Test permis de conduire  
Place Neuve 1 · 1009 Pully · tél 021 729 37 37 · pully@visilab.ch

OCCL  
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

**Daniel Lozakovich**  
VIOLON

**Eva Ollikainen**  
DIRECTION

**Les Grands Concerts**  
Mercredi 26 novembre 2025 - 19h30  
Théâtre de Beaulieu - Lausanne

**Ligeti**  
CONCERT ROMANESQUE

**Bruch**  
CONCERTO POUR VIOLON N°1

**Schubert**  
SYMPHONIE N°4 "TRAGIQUE"

Logos: Sony Music, Deutsche Grammophon, Warner Classics, Mezzanote, etc.

## MEMBRE AMI



Souhaitez-vous suivre les activités de notre chœur et les soutenir ?  
En devenant membre ami, vous obtiendrez :

- Des informations régulières sur nos activités et nos projets
- Une réduction de 50% sur votre billet de concert, une fois par année
- La libre participation aux réceptions d'après-concert et aux événements du chœur

Informations et formulaire à remplir sur :  
<https://choeur-arsvocalis.ch/membres-amis/>



RTE DE LA CROIX BLANCHE 42 - 1066 EPALINGES - T. 021 784 40 20

f InstitutAphroditeBeaute @institut.aphrodite.beaute - www.institutaphroditebeaute.ch

# TA VOIX NOTRE CHŒUR

REJOINS-NOUS  
ET PARTAGE  
TON TALENT!

DIRECTION  
ROBERTO REGA

Inscriptions et informations sur:  
[CHOEUR-ARSVOCALIS.CH](https://choeur-arsvocalis.ch)

ARS VOCALIS

# PROGRAMME 2026

**LE 14 OCTOBRE 2026 :**

Concert à la Cathédrale de Lausanne  
avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne

**LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)**

*Fantaisie chorale en do mineur, op. 80*

Pour piano, chœur et orchestre

**ANTON BRUCKNER (1824-1896)**

*Messe n°3 en fa mineur*

Pour soli, chœur et orchestre

**LE 30 MAI 2026 :**

repas de soutien à la Maison de Saint-Jean-Cour

Pour suivre nos activités ou entrer en contact avec nous :



<https://choeur-arsvocalis.ch>

Pour votre soutien financier :

IBAN: CH06 0076 7000 Z543 1444 5